



## **GRUSSWORT DER PIANISTIN UND KÜNSTLERISCHEN LEITERIN SO-JIN KIM**

Herzlich willkommen zur neuen Liederabendreihe LIED international im Florianstadl des Klosters Andechs - gerade in diesen Zeiten ein verwegenes Unterfangen, möchte man meinen.

Durchaus - und mit der unbedingten Überzeugung, dass das Lied uns immer noch, vielleicht umso mehr in diesen Zeiten, vor Fragen stellt, denen es sich anzunähern lohnt. Und dass das Lied, in seiner maximalen Reduziertheit, in der es dargeboten wird - Sänger und Pianist auf der Bühne, mit nichts als den Liedern im „Gepäck“ -, eben jene Unmittelbarkeit erreicht, die diese Kunstform wesentlich auszeichnet. Vielleicht etwas, das uns in den vergangenen Jahren abhanden gekommen ist. Durchhörbar, fragil und trotzdem von großer emotionaler Kraft, mit scheinbar wenigen Mitteln erreicht - es lässt sich im Lied noch vieles entdecken, in und zwischen den Zeilen.

Großer Dank gilt Gabriele Dressler, die mit viel Enthusiasmus diese Konzertreihe ins Leben gerufen hat, sowie Helmut Deutsch - einer Person, die das „Liedgeschehen“ der letzten Jahrzehnte so maßgeblich geprägt hat wie wenige sonst -, der diese Liederabendreihe als Schirmherr unterstützt.